

Verschenen:

Dr. Jan Smelik

Zingen en zeggen

**Artikelen & columns
op het gebied van liturgie en kerkmuziek**

**Uitgave in eigen beheer
192 blz. - geïllustreerd
ISBN 978-90-824897-2-9
Prijs: € 15,00 (plus € 4,50 verzendkosten)**

‘Zingen en zeggen’ (‘singen und sagen’) – deze woorden gebruikte Maarten Luther om de nauwe band tussen zingen en verkondigen aan te duiden. De eredienst is niet de enige maar wel de centrale plek waar het evangelie in woord, toon en gebaar lofprijzend verkondigd wordt. Dit boek bevat artikelen en columns over uiteenlopende liturgische en kerkmuzikale onderwerpen.

Inhoudsopgave

1. Het votum in de kerkdienst
2. Gebruik en ongebruik van liturgische formulieren
3. De inzameling van gaven. Van giften in natura tot geven via een app
4. Zingen en spelen bij brood en wijn
5. De herkomst van bid- en dankdag voor gewas en arbeid

Column: Ave Maria

6. Op zoek naar een ‘betamelijke uitoefening van den openbaren Godsdienst’ rond 1816
7. Luther en de muziek – toen en nu

Column: ‘...liederen die de Geest u ingeeft...’

8. Lotgevallen van psalm 130 ‘De profundis’

Column: Spiegels en beelden waarin God zich toont

9. ‘...daer machmen pauseren ofte ophouden...’ ‘Pauze’ in de Geneefse psalmen
10. ‘Alsof ik de priesters van vroeger hoor’. De relatie tussen de Geneefse psalmmelodieën en het gregoriaans
11. Het orgel in het vocale, liturgische oeuvre van Johann Sebastian Bach
12. ‘Sey getrost / denn du bist mein’. Theologie en vroomheid in het motet ‘Fürchte dich nicht’ (BWV 228) van Johann Sebastian Bach

Column: Mixturen als medicijn

13. Het lied als bindmiddel. Lieder in zending en evangelisatie
14. De suites ‘Kerstfeest’ van Jan Zwart

Column: Dienaar op de orgelbank

15. Zingen uit een bundel of vanaf een scherm?

Column: Stilte als lofzang

Bestelwijze

€ 19,50 (= incl. verzendkosten) overmaken op
NL06 INGB 0005 6541 39 t.n.v. J. Smelik te Steenwijk
Vergeet niet uw adresgegevens te vermelden!